

## ANSAMBELSKA IGRA



### SPLOŠNO O PREDMETU:

Učiteljica: Smiljana Steinbacher

Razred: enoletni izbirni predmet za 7., 8., 9.

Tedensko število ur: 1

Temeljni namen glasbenega izbirnega predmeta Ansambelska igra je, da učenci uresničujejo svoje interese za glasbeno umetnost in kulturo. Izbirni predmet omogoča ustvarjalnost in raziskovanje, kar spodbuja in navaja na trajno sodelovanje v glasbeni kulturi.

Učenci se ob ustvarjanju sproščajo, razvijajo odgovornost za skupno sodelovanje ter vrednotijo dosežke. Učenci poustvarjajo vokalne, inštrumentalne in vokalno-inštrumentalne vsebine, izbirajo izvajalske sestave po svojih nagnjenjih in zmožnostih, navajajo se na samostojno orientacijo v izbranih partiturah in na zapis lastnih zamisli, izražajo ustvarjalne zamisli z zvočnimi eksperimenti in improvizacijo.

Izbirni predmet je zasnovan po načelu individualizacije, tako da v njem lahko uspešno sodelujejo učenci z različnimi glasbenimi zmožnostmi in izkušnjami. Učni načrt, ki je ciljno in razvojno procesno zasnovan, poudarja odprtost za različne glasbene in z glasbo povezane vsebine, skladne z interesi učencev in širšega kulturnega okolja šole.

Učitelj je pri glasbenih izbirnih predmetih predvsem mentor, organizator in koordinator dela, v okviru glasbenih dejavnosti pa soizvajalec in ustvarjalec.

## **CILJI PREDMETA:**

Učenci ob zaključku predmeta:

- obvladajo temeljno tehniko petja in igranja na različna glasbila;
  - stopnjujejo spretnost petja in inštrumentalne igre;
- razvijajo občutek za petje in igro v ansamblu, v skupini;
  - izvajajo različne glasbene zvrsti;
- oblikujejo lastne spremljave na dano besedno ali melodično vsebino;
  - improvizirajo ritmične in melodične vsebine;
- pozorno poslušajo in vrednotijo izvajane ter ustvarjene primere;
- obvladajo repertoar inštrumentalnih vsebin v skladu s posamezno zasedbo v ansamblu;
  - obvladajo temeljno orientacijo v glasbenem zapisu.

## **OCENJEVANJE:**

Dosežki ansambelske igre se vrednotijo tako, da se sprotno preverja razvoj elementov glasbenih dejavnosti. Učence bom na to opozarjala in jih seznanjala z načinom ocenjevanja in kriteriji. V ospredju ocenjevanja je odnos do skupinskega dela in odgovornost do končnega izdelka.